

РОМЕО

Несчастный Юлий Капитоныч не такой уж жалкий дурак, если присмотреться. Это Лариса себе выбрала пойти по столам, так то ее была воля.*

– Я любви искала – не нашла. Буду искать теперь денег!

И когда он понял, что она просто заурядная подстилка на продажу засколько дадут – вот тогда и раздался этот выстрел: не доставайся же ты никому. Все сочувствуют бедняжке бесприданнице, которая и продаться-то как следует не успела, и принято считать, что он ничтожество.

А он далеко не мелким оказался. У него было самолюбие и чувство собственного достоинства. Он смирился с тем, что Лариса, вслед за всеми, считает его смешным и жалким, но не смог перенести одной мысли о том, что его прекрасная дама по собственной воле бросает себя в грязь. Карапышев предпочел убить ее, разрушив собственную жизнь, чтобы не допустить унижения женственности. Это был рыцарский жест. Он только кажется фарсом.

Даже в маленькой душе может найтись место для идеалов. Помните Иуду Искриоита у Леонида Андреева? Он такой трусливый и жалкий, а его любовь оказалась самой большой.

Карапышев оказался способен поставить на кон свою жизнь из-за женщины потому что у него были идеалы. Которых, кстати, не оказалось ни у кого из его со-бутыльников.

Как нелепа любовь.

*А.Н.Островский. «Бесприданница»